

مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي	فنون إسلامية (أ)
اسم البرنامج التعليمي	السياحة والآثار
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	الآثار
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	السياحة والآثار
الساعات الدراسية للمقرر	56 ساعة
اللغة المقدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	ربيع 2019
منسق المقرر	أ. منصور على الحرير
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم السياحة والآثار / مكتب الجودة / كلية الآداب

1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات المعامل التدريب المجموع

2. أهداف المقرر:

عند اجتياز الطالب للمقرر الدراسي بنجاح فإنه يكتسب الآتي :

- 1 - القدرة على معرفة الفنون الصغرى في صدر الإسلام وحتى العصر المملوكي.
- 2 القدرة على كيفية معرفة التأثيرات الوافدة على الفنون الإسلامية.
- 3 القدرة على معالجة الانتقادات التي تواجه الطالب في الفنون الإسلامية.
- 4 القدرة على معرفة جمع الكم الهائل من المعلومات عن الفنون الإسلامية وبدايتها.
- 5 القدرة على إجراء مقارنات هادفة مع بقية الفنون الإسلامية.

مخرجات التعليم المستهدفة:

- 1- أن يدرس أي نوع من الفنون الإسلامية ويحدد أهم صفاته
- 2- يصف المواقع الأثرية للفنون الإسلامية بأسلوب سلسل وبسيط .
- 3- ينتقد جميع التأثيرات الغير وافدة على الفنون في صدر الإسلام.

أ. المعرفة والفهم

1.أ	يحدد التأثيرات الوافدة على الفنون الإسلامية.
2.أ	يصف أشهر التأثيرات الوافدة على الفنون الإسلامية.
3.أ	يوضح الأساليب التي استخدمت في إحداث الزخرفة الإسلامية
4.أ	يقارن الموضوعات التي تناولتها الفنون الإسلامية.
5.أ	يناقش الموضوعات ذات الصلة بالفنون وتأثيرها.

ب- المهارات الذهنية

1.ب	يربط يلخص الحقب التاريخية
2.ب	يقارن بين الفنون الإسلامية على مختلف الفترات
3.ب	يميز بين الفنون الخاصة ومدى تأثيرها في الجانب المعماري
4.ب	يحلل جميع أنواع الفنون التي ترجع للفترات الإسلامية الأولى

ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	يستخدم التركيز والقدرة على إجراء مقارنات بين مختلف الفنون الإسلامية في مراحلها الأولى.
2.ج	ينسق (ينظم) بين أهمية الفنون الإسلامية ومعرفة خصائصها ومميزاتها.
3.ج	يؤدي عمله ميدانيا بشكل جيد.
4.ج	يقيم جميع الفنون التي دراستها والتفرقة بينها والتأثيرات التي وجد عليها.
4.ج	يحلل جميع النتائج التي يتوصل إليها من خلال دراسته للفنون الإسلامية

د - المهارات العامة والمنقولة

1.د	الاتصال والتواصل الشفوي والتحريري في مجال الآثار والفنون الإسلامية.
2.د	الاتصال والتواصل مع الجهات ذات العلاقة للمحافظة على المواقع الأثرية الإسلامية
3.د	استخدام وسائل التقنية الحديثة وهي شبكة المعلومات الدولية في مجال الآثار والفنون الإسلامية.
4.د	العمل في فريق في العمل في مجال للتوصل للكم الهائل من المعلومات في مجال الفنون الإسلامية .
5.د	حل المشكلات إبداعيا في مجال الآثار الإسلامية
6.د	إدارة وتسيير المواقع الأثرية، وحل المشكلات إبداعيا في مجال الآثار

4. محتوى المقرر:

المحاضرة	الموضوع العلمي	عدد الساعات	محاضرة	معمل	تمارين
1	نبذة حضارية عن عصر الإسلام وعصر الولاة والعصر الأموي والعباسي	4	2	/	/
2	الفنون الإسلامية في عصر الإسلام والعصر الأموي والعباسي	6	3	/	/
3	الخزف والفخار الإسلامي في العصر الأموي والعباسي والفاطمي والمملوكي	6	3	/	/
4	المعادن الإسلامية في العصر الأموي والعباسي والفاطمي والمملوكي	4	2	/	/
5	الأخشاب المملوكية وأنواع زخرفتها	4	2	/	/
6	السجاد المملوكي وأنواع زخرفه	4	2	/	/
7	الأحجار والرخام المملوكي	4	2	/	/
8	البلاطات الخزفية والتحف الخزفية	4	2	/	/

/		2	4	الزجاج المملوكي	9
/		2	4	العناصر الزخرفية المملوكية	10
/		2	4	التحف الخشبية	11
/		2	4	التأثيرات الفنية المتبادلة للفنون الإسلامية	12
/		2	4	البلاطات الخزفية والتحف الخزفية	13
		28	56	المجموع	

النسبة المئوية (%)	نعم / لا	طرق التعليم والتعلم
% 60	نعم	محاضرات
% 10	نعم	زيارات ميدانية
% 5	نعم	جمع معلومات مكتبية
% 5	نعم	جمع معلومات إلكترونية
% 10	نعم	حلقات نقاش
% 10	نعم	ورش عمل
.....	لا	غيرها (تذكر)
(%100)	-----	المجموع

5- طرق التقييم :

ملاحظات	النسبة المئوية (%)	تاريخ التقييم	طريقة التقييم
	%20	نهاية ثلثي المنهج	الامتحان النصفى
	%10	نهاية الفصل الدراسي	أوراق العمل

	%5	نهاية الفصل الدراسي	بحوث
	%5	كل محاضرة	امتحانات شفوية
	-----	-----	أنشطة أخرى ---
	%60	-----	الامتحان النهائي
	% 100		المجموع

6- الإمكانيات والوسائل المطلوبة لتنفيذ المقرر الدراسي :

- 1- - مصادر ومراجع.
- 2- - زيارات ميدانية
- 3- جهاز عرض مرئي+حاسوب.
- 4- معمل للتحليل والتدريب على دراسة القطع الأثرية.
- 5- زيارات ميدانية

7- مراجع المقرر :

(مذكرات المقرر، الكتب المساعدة، المجالات العلمية، الدوريات، مواقع الانترنت، غيرها تذكر) :

مكان تواجدها	الناشر	عنوان المرجع	المؤلف	ر
مكتبة الكلية		أطلس الفنون الزخرفية	زكي محمد حسن	1
مكتبة	القاهرة	الفنون الزخرفية الإسلامية في	جمال ابراهيم	2

الكلية		العصرين الأيوبي والمملوكى		
مكتبة الكلية	القاهرة	الفن الإسلامي	أبوصالح الألفي	3
مكتبة الكلية	القاهرة	الفنون الزخرفية في المغرب والأندلس	محمد عبد العزیز	4
مكتبة الكلية	المكتبة الثقافية	التصوير الإسلامي	جمال محرز	5
مكتبة الكلية	الهيئة المصرية	ماهية الفن الإسلامي	سعاد ماهر	6
المكتبة الالكترونية		في الفنون الإسلامية	زكي محمد حسن	7
المكتبة الالكترونية		الفن الإسلامي تاريخه وخصائصه	محمد مرزوق	8
المكتبة الالكترونية		منهج الفن الإسلامي	محمد قطب	9
المكتبة الالكترونية		الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي	محمود حسن ابراهيم	10

منسق المقرر: أ. منصور على الحرير
منسق البرنامج: د. محمد على أبو شحمة
رئيس القسم: أ. الصادق مصطفى سوام
التاريخ: 2019 / 04 / 29

مصفوفة المقرر الدراسي (XXXX)

المهارات														أ. المعرفة و الفهم					الاسبوع الدراسي	
د. المهارات العامة و المنقولة					ج. المهارات العملية و المهنية					ب. المهارات الذهنية										
5.د	4.د	3.د	2.د	1.د	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
																			X	1
																X				2
														X						3
																X				4
الامتحان النصفى الأول																			5	
																			X	6
													X							7
																X				8
الامتحان النصفى الثاني																			9	
									X											10
														X			X			11
																	X			12
						X														13
		X	X	X		X													X	14

